



第1回

学生選書ツアー

購入リスト



大阪樟蔭女子大学図書館



第7回選書ツアーは2011年6月11日、ジュンク堂書店難波店にて開催しました。

参加者は小阪5名、関屋6名の合計11名でした。

☆リストは書名の五十音順に並べています。

☆図書館ホームページより見ることができます。

「カテゴリ検索」→「個人文庫のその他資料群」→「学生選書ツアーで選ばれた図書」

| 書名 | 責任表示 | 出版社 | 発行年 | 請求記号 | 資料ID | 所在 |
|-------------------|---------------|-----------|------|--------|---------|----|
| 愛がない部屋 | 石田衣良著 | 集英社 | 2005 | B | 454910E | 関屋 |
| | | | | 8486 | | |
| | | | | | | |
| アジア太平洋戦争：斃 | 太宰治ほか著 | 集英社 | 2011 | 918.6 | 454821D | 小阪 |
| | | | | C4 | | |
| | | | | 1 | | |
| アルバイト探偵 | 大沢在昌著 | 講談社 | 1995 | B | 454831B | 小阪 |
| | | | | 8487 | | |
| | | | | | | |
| アレ何?大事典 | 佐々木正孝著 | 小学館 | 2005 | 031.8 | 454802H | 小阪 |
| | | | | Sa75 | | |
| | | | | | | |
| 一般教養の過去問：教員採用試験 | 時事通信社内外教育研究会編 | 時事通信出版局 | 2008 | S | 454908C | 関屋 |
| | | | | 651 | | |
| | | | | | | |
| 伊庭八郎凍土に奔る | 秋山香乃著 | 双葉社 | 2011 | B | 454841I | 小阪 |
| | | | | 8497 | | |
| | | | | | | |
| 異邦の影(少年陰陽師) | 結城光流著 | 角川書店 | 2011 | B | 454903B | 関屋 |
| | | | | 8479 | | |
| | | | | 1 | | |
| 唄う都は雨のち晴れ(トロイメライ) | 池上永一著 | 角川書店 | 2011 | B | 454843E | 小阪 |
| | | | | 8499 | | |
| | | | | | | |
| 江戸文人の嗜(たしな)み | 秋山忠彌著 | 勉誠出版 | 2007 | 911.04 | 454819B | 小阪 |
| | | | | A1 | | |
| | | | | | | |
| 円卓 | 西加奈子著 | 文藝春秋 | 2011 | 913.6 | 454897D | 関屋 |
| | | | | N41 | | |
| | | | | | | |
| 大江戸古地図散歩 | 佐々悦久編著 | 新人物往来社 | 2011 | 291.36 | 454805B | 小阪 |
| | | | | Sa71 | | |
| | | | | | | |
| 大阪今昔歩く地図帖 | 井口悦男, 生田誠著 | 学研パブリッシング | 2011 | 216.3 | 454804D | 小阪 |
| | | | | I24 | | |
| | | | | | | |
| カウンセリングと心理療法 | 飯森真喜雄, 宮川香織編集 | 日本評論社 | 2011 | 146.8 | 454856G | 関屋 |
| | | | | I27 | | |
| | | | | | | |
| 鏡の檻(少年陰陽師) | 結城光流著 | 角川書店 | 2011 | B | 454904A | 関屋 |
| | | | | 8479 | | |
| | | | | 3 | | |
| カササギたちの四季 | 道尾秀介著 | 光文社 | 2011 | B | 454918A | 関屋 |
| | | | | 8494 | | |
| | | | | | | |

| 書名 | 責任表示 | 出版社 | 発行年 | 請求記号 | 資料ID | 所在 |
|----------------------------|-----------------|-----------|------|-------|---------|----|
| 家族のための心理援助 | 中釜洋子著 | 金剛出版 | 2008 | 146.8 | 454861C | 関屋 |
| | | | | N32 | | |
| | | | | | | |
| カラフルワールドな大人の部屋 | ザ・ハレーショ ンズ著 | 辰巳出版 | 2011 | B | 454839G | 小阪 |
| | | | | 8495 | | |
| | | | | | | |
| カルピス社員のとおきおきレシ ピ | カルピス株式会 社監修 | 池田書店 | 2011 | 596 | 454806A | 小阪 |
| | | | | C13 | | |
| | | | | | | |
| 考える力をつくるノート | 茂木健一郎ほ か著 | 講談社 | 2010 | 141.5 | 454863J | 関屋 |
| | | | | Mo16 | | |
| | | | | | | |
| 感染宣告 | 石井光太著 | 講談社 | 2010 | 913.6 | 454888E | 関屋 |
| | | | | I39 | | |
| | | | | | | |
| 吸涙鬼 : Lovers of Tears | 市川拓司著 | 講談社 | 2010 | B | 454911C | 関屋 |
| | | | | 8487 | | |
| | | | | | | |
| 麒麟の翼 | 東野圭吾著 | 講談社 | 2011 | 913.6 | 454898B | 関屋 |
| | | | | H27 | | |
| | | | | | | |
| きれいな言葉づかいと好感 度アップの敬語 新版 | 杉本祐子著 | 主婦の友 社 | 2011 | B | 454906G | 関屋 |
| | | | | 8481 | | |
| | | | | | | |
| 金の言いまづがい | ほぼ日刊イトイ 新聞編 | 新潮社 | 2011 | B | 454829J | 小阪 |
| | | | | 8485 | | |
| | | | | | | |
| 銀河鉄道の夜 | 宮沢賢治原作 | リトルモア | 2009 | 726.5 | 454884B | 関屋 |
| | | | | Mi89 | | |
| | | | | | | |
| 銀の言いまづがい | ほぼ日刊イトイ 新聞編 | 新潮社 | 2011 | B | 454830C | 小阪 |
| | | | | 8486 | | |
| | | | | | | |
| 敬語のお辞典 | 坂本達, 西方 草志編著 | 三省堂 | 2009 | 815.8 | 454817F | 小阪 |
| | | | | Sa32 | | |
| | | | | | | |
| 刑事失格 | 太田忠司著 | 東京創元 社 | 2011 | B | 454832J | 小阪 |
| | | | | 8488 | | |
| | | | | | | |
| 県庁おもてなし課 | 有川浩著 | 角川書店 | 2011 | B | 454909B | 関屋 |
| | | | | 8485 | | |
| | | | | | | |
| 幻想ネーミング辞典 | 新紀元社編集 部編集 | 新紀元社 | 2009 | 801.3 | 454815J | 小阪 |
| | | | | Sh64 | | |
| | | | | | | |

| 書名 | 責任表示 | 出版社 | 発行年 | 請求記号 | 資料ID | 所在 |
|---|-----------------------------------|----------------|------|----------|---------|----|
| 現代語裏辞典 | 筒井康隆著 | 文藝春秋 | 2010 | 917 | 454820F | 小阪 |
| | | | | T3 | | |
| | | | | | | |
| 高機能自閉症・アスペルガー障害・ADHD・LDの子のSSTの進め方 | 田中和代, 岩佐亜紀著 | 黎明書房 | 2008 | 378 | 454876B | 関屋 |
| | | | | Ta84 | | |
| | | | | | | |
| こうふくあかの | 西加奈子著 | 小学館 | 2008 | 913.6 | 454896F | 関屋 |
| | | | | N41 | | |
| | | | | | | |
| 幸福な生活 | 百田尚樹著 | 祥伝社 | 2011 | B | 454915F | 関屋 |
| | | | | 8491 | | |
| | | | | | | |
| 国際教育協力の社会学 (Minerva text library:60) | 山内乾史編著 | ミネルヴァ 書房 | 2010 | 370 | 454864H | 関屋 |
| | | | | Y39 | | |
| | | | | | | |
| 木暮荘物語 | 三浦しをん著 | 祥伝社 | 2010 | 913.6 | 454827C | 小阪 |
| | | | | M44 | | |
| | | | | | | |
| ここに死体を捨てないでください! | 東川篤哉著 | 光文社 | 2009 | B | 454848F | 小阪 |
| | | | | 8504 | | |
| | | | | | | |
| 個人療法と家族療法をつなぐ | 中釜洋子著 | 東京大学 出版会 | 2010 | 146.8 | 454862B | 関屋 |
| | | | | N32 | | |
| | | | | | | |
| 古道具屋皆塵堂 | 輪渡颯介著 | 講談社 | 2011 | B | 454852D | 小阪 |
| | | | | 8508 | | |
| | | | | | | |
| 子どもが体験するべき50の危険なこと | Gever Tulley, Julie Spiegler 著 | オライリー・ ジャパン | 2011 | 379.3 | 454858C | 関屋 |
| | | | | Tu4 | | |
| | | | | | | |
| 子どもとふれあう仕事なり方 完全ガイド | | Gakken | 2003 | B | 454907E | 関屋 |
| | | | | 8482 | | |
| | | | | | | |
| 幸せな子 | トーマス・バー ゲンソール著 | 朝日新聞 出版 | 2008 | 289.3488 | 454886I | 関屋 |
| | | | | B84 | | |
| | | | | | | |
| 四十九日のレシピ | 伊吹有喜著 | ポプラ社 | 2010 | B | 454845B | 小阪 |
| | | | | 8501 | | |
| | | | | | | |
| ジーズズの事件簿 才智縦 横の巻 | P.G.ウッドハウ ス著 | 文藝春秋 | 2011 | B | 454836B | 小阪 |
| | | | | 8492 | | |
| | | | | | | |
| 「自分がイヤだ!」と思ったら 読む本 | 心屋仁之助著 | 中経出版 | 2011 | 159 | 454860E | 関屋 |
| | | | | Ko44 | | |
| | | | | | | |

| 書名 | 責任表示 | 出版社 | 発行年 | 請求記号 | 資料ID | 所在 |
|------------------------------|----------------------|---------------------|------|--------|---------|----|
| 十字軍全史 | 新人物往来社 編 | 新人物往 来社 | 2011 | 230.45 | 454803F | 小阪 |
| | | | | Sh63 | | |
| | | | | | | |
| 女性心理療法家のための Q&A | 岡野憲一郎編 | 星和書店 | 2007 | 146.8 | 454859B | 関屋 |
| | | | | O45 | | |
| | | | | | | |
| スタジオジブリ大全集 | デプロ編著 | デプロ | 2010 | 763.2 | 454882F | 関屋 |
| | | | | D62 | | |
| | | | | | | |
| ストーカー・DV被害にあって いませんか? | 馬場・澤田法律 事務所編 | 中央経済 社 | 2011 | 326.24 | 454866D | 関屋 |
| | | | | B12 | | |
| | | | | | | |
| すべての仕事を紙1枚にま とめてしまう整理術 | 高橋政史著 | クロスメディア・ パブリッシング | 2011 | 002.7 | 454865F | 関屋 |
| | | | | Ta33 | | |
| | | | | | | |
| 成人のアタッチメント | W・スティーヴン・ロ ールズほか編 | 北大路書 房 | 2008 | 146.8 | 454855I | 関屋 |
| | | | | R31 | | |
| | | | | | | |
| 西洋教育思想小史 | 中谷彪ほか著 | 晃洋書房 | 2006 | 371.23 | 454870B | 関屋 |
| | | | | N43 | | |
| | | | | | | |
| センパイ!その日本語ざんね んです! | 植松真人著 | 保育社 | 2010 | B | 454905I | 関屋 |
| | | | | 8480 | | |
| | | | | | | |
| 全国学力調査：日米比較 研究 | 荒井克弘, 倉 元直樹編著 | 金子書房 | 2008 | 375.17 | 454872I | 関屋 |
| | | | | A62 | | |
| | | | | | | |
| そうざい料理帖 巻1 | 池波正太郎著 | 平凡社 | 2011 | B | 454853B | 小阪 |
| | | | | 8509 | | |
| | | | | | | |
| 装丁道場：28人がデザイン する『吾輩は猫である』 | グラフィック社 編集部編 | グラフィック 社 | 2010 | 022.57 | 454801J | 小阪 |
| | | | | G95 | | |
| | | | | | | |
| 蔵書まるごと消失事件 | イアン・サンソ ム著 | 東京創元 社 | 2010 | B | 454837A | 小阪 |
| | | | | 8493 | | |
| | | | | | | |
| 大学で教える小論文の書き 方 | 猪狩誠也, 杉 本忠明編 | オーエス出 版 | 2003 | 816.5 | 454900H | 関屋 |
| | | | | I31 | | |
| | | | | | | |
| 大正二十九年の乙女たち | 牧野修著 | アスキー・メデ ィアワークス | 2011 | B | 454835D | 小阪 |
| | | | | 8491 | | |
| | | | | | | |
| タッセルとコサージュ | 市川ナヲミ著 | 日本文芸 社 | 2011 | 594.4 | 454828B | 小阪 |
| | | | | I14 | | |
| | | | | | | |

| 書名 | 責任表示 | 出版社 | 発行年 | 請求記号 | 資料ID | 所在 |
|--------------|--------------------------|--------------------|------|--------|---------|----|
| ダ・ヴィンチを知りたい。 | 池上英洋監修 | 学研パブリッシング | 2010 | 723.37 | 454809E | 小阪 |
| | | | | L55 | | |
| | | | | Ik | | |
| チェルノブイリの森 | メアリー・マイン オ著 | 日本放送 出版協会 | 2007 | 468 | 454880J | 関屋 |
| | | | | My | | |
| | | | | | | |
| チュウは忠臣蔵のチュウ | 田中啓文著 | 文藝春秋 | 2011 | B | 454834F | 小阪 |
| | | | | 8490 | | |
| | | | | | | |
| 超訳ニーチェの言葉 | フリートリヒ・ヴァイルハ ルム・ニーチェ著 | ディスカヴァート ウエンティフ | 2010 | 134.94 | 454883D | 関屋 |
| | | | | N71 | | |
| | | | | | | |
| ちよちよら | 畠中恵著 | 新潮社 | 2011 | B | 454847H | 小阪 |
| | | | | 8503 | | |
| | | | | | | |
| 月の上の観覧車 | 荻原浩著 | 新潮社 | 2011 | 913.6 | 454889C | 関屋 |
| | | | | O24 | | |
| | | | | | | |
| ツナグ | 辻村深月著 | 新潮社 | 2010 | B | 454914H | 関屋 |
| | | | | 8490 | | |
| | | | | | | |
| つばさものがたり | 雫井脩介著 | 小学館 | 2010 | B | 454913J | 関屋 |
| | | | | 8489 | | |
| | | | | | | |
| つるかめ助産院 | 小川糸著 | 集英社 | 2010 | 913.6 | 454885A | 関屋 |
| | | | | O27 | | |
| | | | | | | |
| 豆腐小僧双六道中おやすみ | 京極夏彦著 | 角川書店 | 2011 | 913.6 | 454891E | 関屋 |
| | | | | K42 | | |
| | | | | 2 | | |
| 豆腐小僧双六道中ふりだし | 京極夏彦著 | 講談社 | 2003 | 913.6 | 454892C | 関屋 |
| | | | | K42 | | |
| | | | | 1 | | |
| トコトン追究 | 都甲潔, 飯山 悟著 | 講談社 | 2011 | 498.5 | 454877J | 関屋 |
| | | | | To34 | | |
| | | | | | | |
| なにげにてごわい日本語 | 金井勇人ほか 著 | ずばる舎 | 2011 | 810 | 454816H | 小阪 |
| | | | | Ka44 | | |
| | | | | | | |
| ハーモニー | 伊藤計劃著 | 早川書房 | 2010 | B | 454844C | 小阪 |
| | | | | 8500 | | |
| | | | | | | |
| はじめまして、本棚荘 | 紺野キリフキ著 | メディアファ クトリー | 2010 | B | 454833H | 小阪 |
| | | | | 8489 | | |
| | | | | | | |

| 書名 | 責任表示 | 出版社 | 発行年 | 請求記号 | 資料ID | 所在 |
|----------------------------|---------------------|--------------|------|------------------|---------|----|
| 花の鎖 | 湊かなえ著 | 文藝春秋 | 2011 | B 8495 | 454919I | 関屋 |
| ばらばら死体の夜 | 桜庭一樹著 | 集英社 | 2011 | 913.6 S66 | 454894J | 関屋 |
| 針がとぶ : goodbye porkpie hat | 吉田篤弘著 | 新潮社 | 2003 | B 8507 | 454851F | 小阪 |
| ばんば憑き | 宮部みゆき著 | 角川書店 | 2011 | 913.6 M28 | 454826E | 小阪 |
| 東日本大震災 : 1 か月の記録 | | 読売新聞 東京本社 | 2011 | 369.31 Y81 | 454867B | 関屋 |
| 東日本大震災 : 読売新聞報道写真集 | | 読売新聞 東京本社 | 2011 | 369.31 Y81 | 454868A | 関屋 |
| 人は放射線になぜ弱いのか | 近藤宗平著 | 講談社 | 1998 | 492.4 Ko73 | 454878H | 関屋 |
| 人もいない春 | 西村賢太著 | 角川書店 | 2010 | 913.6 N51 | 454825G | 小阪 |
| ヒロシマ・ナガサキ : 閃 | 原民喜ほか著 | 集英社 | 2011 | 918.6 C4 2 | 454822B | 小阪 |
| フィンランドに学ぶ教育と学力 | 庄井良信, 中嶋博編著 | 明石書店 | 2005 | 372.3892 Sh95 | 454873G | 関屋 |
| フィンランドの先生学力世界一のひみつ | R.ヤックシーヴォネン, H.ニエミ編 | 桜井書店 | 2008 | 372.3892 J16 | 454874E | 関屋 |
| ふがいない僕は空を見た | 窪美澄著 | 新潮社 | 2010 | 913.6 K69 | 454893B | 関屋 |
| PRIDE (プライド) | 石田衣良著 | 文藝春秋 | 2010 | 913.6 I25 | 454887G | 関屋 |
| ヘンな間取り [正編] | ヘンな間取り研究会著 | イースト・プレス | 2010 | 527.1 H52 | 454811G | 小阪 |
| 放課後の音符 (キイノート) | 山田詠美著 | 新潮社 | 1989 | 913.6 Y30 | 454899A | 関屋 |

| 書名 | 責任表示 | 出版社 | 発行年 | 請求記号 | 資料ID | 所在 |
|-----------------------|-------------------|---------------|------|-----------|---------|----|
| 放課後はミステリーとともに | 東川篤哉著 | 実業之日本社 | 2011 | B | 454916D | 関屋 |
| | | | | 8492 | | |
| | | | | | | |
| 放射線のひみつ | 中川恵一著 | 朝日出版社 | 2011 | 539.6 | 454879F | 関屋 |
| | | | | N32 | | |
| | | | | | | |
| 北欧かわいいものみつけた | 斎藤志乃著 | ピエ・ブックス | 2011 | B | 454840A | 小阪 |
| | | | | 8496 | | |
| | | | | | | |
| 北欧教育の秘密 | 遠山哲央著 | 柘植書房新社 | 2008 | 372.3893 | 454871A | 関屋 |
| | | | | To79 | | |
| | | | | | | |
| 北欧デザインの巨人たち | 萩原健太郎著/ 永礼賢写真 | ビー・エヌ・エヌ新社 | 2011 | 757.02389 | 454812E | 小阪 |
| | | | | H14 | | |
| | | | | | | |
| ぼくには数字が風景に見える | ダニエル・タメット著 | 講談社 | 2007 | 410.49 | 454823A | 小阪 |
| | | | | Ta81 | | |
| | | | | | | |
| ボクは坊さん。 | 白川密成著 | ミシマ社 | 2010 | 188.54 | 454824I | 小阪 |
| | | | | Sh83 | | |
| | | | | | | |
| ぼっちーズ | 入間人間著 | アスキー・メディアワークス | 2010 | B | 454842G | 小阪 |
| | | | | 8498 | | |
| | | | | | | |
| ポール・スローンの腕を送る男 | ポール・スローン、デス・マクヘル著 | エクスマレッジ | 2005 | 031.7 | 454813C | 小阪 |
| | | | | SI | | |
| | | | | 2 | | |
| ポール・スローンのウミガメのスープ | ポール・スローン、デス・マクヘル著 | エクスマレッジ | 2004 | 031.7 | 454814B | 小阪 |
| | | | | SI | | |
| | | | | 1 | | |
| ポール・スローンの思考力を鍛える30の習慣 | ポール・スローン著 | 二見書房 | 2011 | 141.5 | 454854A | 関屋 |
| | | | | SI | | |
| | | | | | | |
| M9.0 東日本大震災：ふくしまの30日 | 福島民報社編集 | 福島民報社 | 2011 | 369.31 | 454869I | 関屋 |
| | | | | F84 | | |
| | | | | | | |
| 「また、必ず会おう」と誰もが言った。 | 喜多川泰著 | サンマーク出版 | 2010 | B | 454846J | 小阪 |
| | | | | 8502 | | |
| | | | | | | |
| 間取り★探偵 | 影山明仁著 | 三栄書房 | 2011 | 726.1049 | 454810I | 小阪 |
| | | | | Ka18 | | |
| | | | | | | |
| 魔法泥棒 | ダイアナ・ウィン・ジョーンズ著 | 東京創元社 | 2009 | B | 454838I | 小阪 |
| | | | | 8494 | | |
| | | | | | | |

| 書名 | 責任表示 | 出版社 | 発行年 | 請求記号 | 資料ID | 所在 |
|---------------------------------|------------------------------|-------------------|------|---------|---------|----|
| 闇の呪縛(少年陰陽師) | 結城光流著 | 角川書店 | 2011 | B | 454902D | 関屋 |
| | | | | 8479 | | |
| | | | | 2 | | |
| 憂鬱たち | 金原ひとみ著 | 文藝春秋 | 2009 | 913.6 | 454890G | 関屋 |
| | | | | K51 | | |
| 指あそび・手あそび・表現あそび | 伊藤嘉子編著 | エー・ティ ー・エヌ | 1992 | 376.157 | 454875C | 関屋 |
| | | | | I89 | | |
| 夢を見るために毎朝僕は目覚めるのです | 村上春樹著 | 文藝春秋 | 2010 | 914.6 | 454818D | 小阪 |
| | | | | M27 | | |
| 八日目の蝉 | 角田光代 | 中央公論 新社 | 2011 | B | 454901F | 関屋 |
| | | | | 8484 | | |
| 幼稚園教諭・小学校教諭・保育士養成課程のためのピアノ・テキスト | ピアノ・テキスト編 集委員会編著 | ドレミ楽譜 出版社 | 2008 | 763.2 | 454881H | 関屋 |
| | | | | P58 | | |
| 四つ話のクローバー | 水野敬也著 | 文響社 | 2011 | B | 454849D | 小阪 |
| | | | | 8505 | | |
| 読んだら、きちんと自分の知識にする方法 | 宮口公寿著 | アスカ・エフ・プ ロダクツ | 2011 | 141.34 | 454857E | 関屋 |
| | | | | Mi73 | | |
| Life : なんでもない日、おめでと!のごはん。 | 飯島奈美料理・ スタイリング/大 江弘之写真 | 東京糸井 重里事務 所 | 2009 | 596 | 454807I | 小阪 |
| | | | | I27 | | |
| Life : なんでもない日、おめでと!のごはん。 | 飯島奈美料理・ スタイリング/大 江弘之写真 | 東京糸井 重里事務 所 | 2009 | 596 | 454808G | 小阪 |
| | | | | I27 | | |
| ラブ・ケミストリー | 喜多喜久著 | 宝島社 | 2011 | B | 454912B | 関屋 |
| | | | | 8488 | | |
| リアル・シンデレラ | 姫野力オルコ著 | 光文社 | 2010 | B | 454917B | 関屋 |
| | | | | 8493 | | |
| ロックンロール・スウィンドル | 嶽本野ばら著 | 角川書店 | 2009 | 913.6 | 454895H | 関屋 |
| | | | | T45 | | |
| ロマンス | 柳広司著 | 文芸春秋 | 2011 | B | 454850H | 小阪 |
| | | | | 8506 | | |

M E M O

A large, empty rectangular box with a light blue border, intended for writing the content of a memo. The box is centered on the page and occupies most of the space below the title.