

完の現代史「スペイン」と
国際旅団の青春「紳士」
の国のインテリジェンスほか。一九四二年生。

長を撃込まれた。偶然にも兄と再会できた喜びだったが、やはり気力は限界だった。
そしてドイツ降伏後、戦争犯罪人として裁かれたくないナチス上級司令官によって、バルト海リューベック湾まで連れこられた収容者たちは豪華客船にごくぞくと乗船させられる。解放の時は近いはずだと誰もが思つたが、その他の多くのユダヤ人の命が毀われたのは言つても知れない。

田嶋医院長、東京歯科大学評議員・非常勤講師。一九五三年生。

と弱ったが、それでも生き残った。日本ではまだない。

著者の話は誠実で清廉としているが、どこか超然としたところもある。それ

四六判・400頁・1900円
紀伊國屋書店
978-4-314-01154-9
TEL. 03-6910-0519

完の現代史「スペイン」と
国際旅団の青春「紳士」
の国のインテリジェンスほか。一九四二年生。

著者の話は誠実で清廉としているが、どこか超然としたところもある。それ



A B判・144頁・3200円
国書刊行会
978-4-336-05971-0
TEL. 03-5970-7421

上村一夫 美女解体新書
大阪樟蔭女子大学 柚植未宇
『上村一夫 美女解体新書』

上村の作品としては、ドラマ版『同棲時代』を観たことがある。沢田研二と樺井千子が演じる若い男女、次郎と今日子を演じ、希望の火への愛に満ち溢れるキラキラした姿を覚えていた。そんなイメージを持って画集を開いたからおひただしい量の血を流す

が普通の大学生である私が上村夫を知っていたのは、もともと昭和の文化に興味があって作詞家阿久悠が手掛けた歌謡曲を聴くのが好きだったからだ。阿久の新書『愛すべき名歌たち』の中でも、上村の名前はある広告会社で出会い、共に時代を駆け抜けた同志としてたたびに登場する。

上村の絵は、ドラマ版『同棲時代』を観たことがある。沢田研二と樺井千子が演じる若い男女、次郎と今日子を演じ、希望の火への愛に満ち溢れるキラキラした姿を覚えていた。そんなイメージを持って画集を開いたからおひただしい量の血を流す

上村一夫 美女解体新書
大阪樟蔭女子大学 柚植未宇
『上村一夫 美女解体新書』

上村のそれを止める次郎の絵に驚いた。上村の描く美女たちは経済的立場的、様々な面での弱者が多い。にもかかわらず、その差違から破滅を

大學生がススメる本
上村一夫 美女解体新書
大阪樟蔭女子大学 柚植未宇
『上村一夫 美女解体新書』

上村のそれを止める次郎の絵に驚いた。上村の描く美女たちは経済的立場的、様々な面での弱者が多い。にもかかわらず、その差違から破滅を



毎週金曜日発行
定価 280円
本体 259円

株式会社 読書人 発行
東京都新宿区矢来町109
郵便番号162-0805
電話 03(3260)5791(代)
FAX 03(3260)5507
振替口座 00150-9-57070
前金購読料50週13000円
<http://www.dokushojin.com>

©株式会社読書人2018

もううと本が
読みたくなる。



お祝い、お礼・お返しに
www.toshocard.com

日本図書普及会 03(3267)2311

▽映画時評・4月(伊藤洋司)
▽「福島原発ながらわ訴訟 団長・村田弘さんと聞く
くへ棄民は許さない」(聞き手・佐藤翠華・田口
卓臣)(7)
▽「朝鮮大学校物語」著者・ヤンミンヒさんインタビュー
△連載II 日常の向こう側 ほくの内側(横尾忠則)
★つづり・みう・大阪樟蔭女子大学国文
文芸コース専攻4年。日本のマンガ
アニメ、昭和の歌謡曲に興味があり
アーティストとして他の劇作家と一緒に
初めて女に焦点を当てた作家として
どうより「漫画家」「絵師」という
のが私自身身上に落ちるのはそのせいな
どもって、他の劇作家と一緒に
はどこか違ったポジションに上村一夫
は位置するのだ。「漫画家」や「画家」
の女はどう描くのだろう。側に男を従
わせるアルソン主義のようなキャラ
クターなどなんが諷刺したら、私は笑
ってしまうかもしれない。

役に立つ人間になるためには
まず自分を磨くことだ
そのために多くの書を読んでいこう
伸びていこうとする若い人を私たちは応援します



三井住友銀行グループ
SMBCコンサルティング