



図書館では「ARTBOOKS」と題して、芸術の秋を堪能できる
図書を展示しています。

芸術全般から美術、絵画、建築、音楽、舞踊に写真まで幅広く
網羅したラインナップです。

展示図書はすべて貸出可能ですのでぜひご利用ください。

★ブックログから展示資料一覧をご覧ください。

[大阪樟蔭女子大学図書館ブックログ](#)

期 間	場 所
2023年10月26日(木)～11月17日(金)	大学図書館 2階 閲覧室





展 示 資 料

本で巡るアート

書名	著者名	出版者	出版年	資料 ID	請求記号
画家のブックデザイン：装丁と装画からみる日本の本づくりのルーツ	小林真理著	誠文堂新光社	2018	484566I	022.57 Ko12
ロバート・キャパ写真集 (岩波文庫:青(33)-580-1)	ICP ロバート・キャパ・アーカイブ編	岩波書店	2017	479237I	080 I95 I-580-1
牧野富太郎植物画集	牧野富太郎 [画]/高知県立牧野植物園編著	ミュゼ	1999	422300E	470 Ma35
大阪府の登録文化財：活用と保存が個性あるまちをつくる 2008年度版		大阪府登録文化財所有者の会	2008	459743F	521.8 O73
境界：世界を変える日本の空間操作術	高井潔写真	淡交社	2010	457965I	521 Ta34
サグラダ・ファミリア：ガウディとの対話	外尾悦郎著/宮崎真紀訳	原書房	2011	461257E	523.36 So74
アルネ・ヤコブセン：時代を超えた造形美	和田菜穂子著	学芸出版社	2010	449604D	523.389 J12 Wa
庖丁技術：割烹料理：野菜飾り切り・精覚流むきもの図解	日本料飲社交連合新聞社 監修	日本料飲社交連合新聞社	1978	135958E	596.1 N71
包む：日本の伝統パッケージ	目黒区美術館編	ビー・エヌ・エヌ新社	2011	467411B	675.18 O36

美術の物語	エルンスト・H・ゴンブリッチ 著/[天野衛ほか訳]	河出書房新社	2019	492427E	702 G62
絵画の見方・楽しみ方：巨匠の代表作でわかる	井出洋一郎監修	日本文芸社	2008	448790H	723.3 I19
Wall and piece	Banksy [作]/廣渡太郎翻訳	パルコエンタテインメント事業部	2011	457998E	723.33 B18
ミュシャの世界	新人物往来社編	新人物往来社	2013	474410B	723.348 Mu13
手塚治虫の芸術	ヘレン・マッカーシー著/小巻靖子, 有枝春訳	ゆまに書房	2014	471523D	726.1 Te95 Mc
青い空の日に	西郡友典写真	パイインターナショナル	2012	467216A	748 N81
壁の本	杉浦貴美子著	洋泉社	2009	456182B	748 Su48
ハンス・ウェグナーの椅子 100 (コロナ・ブックス:100)	織田憲嗣著	平凡社	2002	389299J	758 O17
音の詩人ショパン (Music gallery:20)	斎藤忠徳写真/田村進文	音楽之友社	1987	308735C	760.8 Mu85 20
熊川哲也：バレエが選んだ男	ダンスマガジン編集部編集・制作	新書館	2003	386519D	769.91 Ku33
Tenugui：江戸手拭	田島一彦アートディレクション/星野榮志小唄評/小林永治序文	ピエ・ブックス	2007	432643B	B 7440
お茶のすすめ：お気楽「茶道」ガイド	川口澄子著/小林キユウ写真	WAVE 出版	2012	480970A	B 9394
関西の大学を楽しむ本 (LMAGA MOOK)		京阪神エルマガジン社	2016	476103B	R 329
雑誌					
BT：美術手帖：bijutsu techo：monthly art magazine 48 巻 727 号	美術出版社	美術出版社	1996	360502H	705 B2
BT：美術手帖：bijutsu techo：monthly art magazine 68 巻 1041 号 増刊	美術出版社	美術出版社	2016	478329I	705 B2

芸術と科学

書名	著者名	出版者	出版年	資料 ID	請求記号
風姿花伝 (同時代ライブラリー:272. 古典を読む)	馬場あき子著	岩波書店	1996	250282I	080 D83 272
ピアノの名曲：聴きどころ弾きどころ (講談社現代新書:2446)	イリーナ・メジューエワ著	講談社	2017	478847I	080 Ko19 A-2446
脳から見るミュージアム：アートは人を耕す (講談社現代新書:2592)	中野信子, 熊澤弘著	講談社	2020	487336A	080 Ko19 A-2592
芸術と脳：絵画と文学、時間と空間の脳科学 (阪大リーブル:42)	近藤寿人編	大阪大学出版会	2013	465361B	081 H29 42
世阿弥を学び、世阿弥に学ぶ (阪大リーブル:57)	天野文雄編集	大阪大学出版会	2016	476461H	081 H29 57
錯視完全図解：脳はなぜだまされるのか? (ニュートン別冊) (ニュートンムック)	北岡明佳監修	ニュートンプレス	2007	429897H	141.21 Ki72
阿修羅のジュエリー (よりみちパン!セ:44)	鶴岡真弓著/100%ORANGE, 及川賢治装画・挿画	理論社	2009	440930C	186.7 Ts86
目の見えない人は世界をどう見ているのか (光文社新書:751)	伊藤亜紗著	光文社	2015	484586C	369.275 I89
ふしぎな目 (脳と目の科学:1)	クライブ・ギフォード著/石黒 千秋訳	ゆまに書房	2016	476405G	491.371 G42 1
脳は美をいかに感じるか：ピカソやモネが見た世界	セミール・ゼキ著/河内十郎監 訳	日本経済新聞社	2002	341404D	491.374 Z2
ソーシャルアート：障害のある人とアートで社会を変える	たんぼぼの家編/森下静香 [ほ か] 著	学芸出版社	2016	482764D	702.07 Ta89
レオナルド・ダ・ヴィンチ芸術と科学	カルロ・ペドレッティ [ほか] 著/ラ ーン・大原三恵, 小林明子訳	グッドシップス/イー スト・プレス (発売)	2006	486134F	702.37 P34
天動説の絵本：てんがうごいていたころのはなし	安野光雅著	福音館書店	1979	445162H	726.6 A49
デザインの輪郭	深澤直人著	TOTO 出版	2005	438542A	757.04 F72
色：その科学と文化	江森康文, 大山正, 深尾謹之 介編	朝倉書店	1979	076229G	757.3 E54
モーツァルト/無常という事 56刷改版 (新潮文庫:こ-6-4)	小林秀雄著	新潮社	1991	395587H	B 6323

色彩学・色彩心理学					
書名	著者名	出版者	出版年	資料 ID	請求記号
マンガでわかる色のおもしろ心理学 2 (サイエンス・アイ新書:SIS-007, SIS-043)	ポーポー・ポロダクション著	ソフトバンククリエティブ	2006	466419B	141.21 P81
はじめての造形心理学：心理学、アートを訪ねる	荒川歩編	新曜社	2021	490186A	701.4 A63
フランスの配色	城一夫著	パイインターナショナル	2011	463633D	757.3 J56
カラーコーディネーターのための色彩心理入門	近江源太郎著	日本色研事業	2003	472866B	757.3 O62
日本の色	大岡信編	朝日新聞社	1976	209584A	757.3 O69

えほん×アート					
書名	著者名	出版者	出版年	資料 ID	請求記号
よみきかせのきほん：保育園・幼稚園・学校での実践ガイド (TCLブックレット)	東京子ども図書館編集	東京子ども図書館	2018	484544H	019.5 To46
これが鳥獣戯画でござる：ニッポンのわらいの原点 (小学館あーとぶっく)	結城昌子構成・文	小学館	2021	490354E	721.2 Y97
The Arthur Rackham treasury : 86 full-color illustrations	selected and edited by Jeff A. Menges	Dover	2005	442514G	726.5 Me48
セロひきのゴーシュ	宮沢賢治作/茂田井武画	福音館書店	1966	104996I	726.6 Mi89
かいじゅうたちのいるところ	モーリス・センダックさく/じんぐうてるおやく	富山房	1975	409634H	726.6 Se59
絵本はアート、絵本はメディア (国際子ども図書館児童文学連続講座講義録:平成 29 年度)	国立国会図書館国際子ども図書館編	国立国会図書館/日本図書館協会 (発売)	2018	481349J	909.04 K2

展示資料以外にも資料を所蔵しています。
図書館ホームページより、OPAC(蔵書検索)で検索をしてみよう！